

28 April 1995
Aus Liebe / For Love

Video von Michael Pilz
Österreich 2004, 180 Minuten

Ich kenne Brigitte seit etwa 1974. Wir wurden gute Freunde. Ich kenne ihre Geschichte, natürlich auch die ihrer Ehe mit einem Angehörigen des spanischen Militärs Ende der 60er–Jahre. Sie hat sie mir oft und ausführlich erzählt und sie hat einige Bücher darüber geschrieben (zuletzt Ich suchte das Leben und fand nur dich, Verlag Langen Müller, München 2000).

Jahre vergingen und wir verloren uns aus den Augen. Anfang der 90er–Jahre lebte sie in Südböhmen (unweit der Stadt meiner Kindheit). Ich wollte sie besuchen, es kam nicht dazu. Erst als sie wieder in Wien wohnte, trafen wir uns wieder öfters, sprachen auch über gemeinsame Filmpäne. Sie erzählte von einer langen Reise nach Kolumbien und nach Madrid und dass sie versucht hatte, die Geschichte ihrer unglücklichen Ehe ins spanische Fernsehen zu bringen. Doch man glaubte sie ihr nicht, man unterstellte ihr, weil sie Schriftstellerin ist, sie erfunden zu haben.

Kurz darauf machten wir dann die Aufnahmen zu **28 April 1995 Aus Liebe / For Love**. In deutscher und dann auch noch in spanischer Sprache. Doch nachdem sich auch das Österreichische Fernsehen dafür nicht erwärmen wollte, überließ ich Brigitte die Videobänder, im Glauben daran, sie würde sie eines Tages nützen können.

Wieder verging viel Zeit, wieder gingen unsere Wege auseinander, bis wir uns im Vorjahr zufällig trafen und ich sie dabei an die damaligen Aufnahmen erinnerte. Sie gab sie mir mit den Worten, „mach daraus, was Du willst, ich vertraue Dir“.

Kürzlich schrieb sie mir in einem Brief, daß sie die Flucht nach vorne angetreten hatte, um ihre Angst vor dem Mann zu überwinden und sie hatte sich schließlich, nach ausführlichen Telefongesprächen nach Madrid, mit Miguel versöhnt. Er schrieb ihr mehrere Briefe und sagte ganz von sich aus, „wir könnten ins Fernsehen gehen, und jeder erzählt über den anderen, wie schrecklich er war“. Das mit dem Fernsehen ist vielleicht keine schlechte Idee, unabhängig davon aber wollte ich unsere historischen Aufnahmen endlich fertig machen, nicht nur, weil es jetzt nicht mehr die Bedenken gab, Miguel könnte etwas dagegen haben, sondern auch weil die Aufnahmen trotz ihres Alters sehr lebensnah und berührend und über das persönliche Schicksal Brigittes hinausgehend allgemein gültige Aussagen und Wahrheiten enthalten.

So wurde **28 April 1995 Aus Liebe / For Love** vor wenigen Tagen fertig. Zuerst dachte ich an einen Titel wie Ich habe es erlebt, oder Es gefällt mir, wenn du schweigst (ein Zitat aus einem spanischen Gedicht), oder einfach Luboka (das ist der Berg in Böhmen, von dem Brigitte erzählt und vermutet, daß darunter eine alte, vielleicht keltische Stadt begraben ist). Auch dachte ich an jene Passage ihrer Rede, in der sie davon spricht, wie folgenschwer es ist, wenn Gefühle, Handlungen und Sprache vor allem jun-

ger Menschen mißachtet oder gar schlecht gemacht werden. Und ich fand in ihrem jüngsten Buch die Worte, „Ich suchte einmal, ja, ich suchte die Liebe im Kino. Und den Kuß, der nie enden wird, den unendlichen Kuß. Und am Vormittag Kirche, und am Nachmittag Kino. / Ich suchte, ja, ich suchte einmal vielleicht sogar das Leben. Aber ich glaube, ich habe nur die Ferne von daheim gesucht. Die Ferne vom Verbot“.

Sloterdijk schreibt, „für den, der wirklich sieht, ist das Auge ein Ohr des Lichts“.

Schließlich wollte ich, an die Versöhnung nach 35 Jahren denkend, unter all dem Leid und den Klagen darüber, an die lebendige Kraft der Liebe erinnern.

Michael Pilz,
Wien,
6. September 2004



Originaltitel	28 April 1995 Aus Liebe / For Love
Englischer Titel	28 April 1995 Aus Liebe / For Love
Ursprungsland	Österreich
Produktion	Michael Pilz Film
Produzent	Michael Pilz
Drehzeit	28. April 1995
Drehort	Wien
Fertigstellung	5. September 2004
Konzept und Realisation	Michael Pilz
Bild	Michael Pilz
Originalton und Mix	Michael Pilz
Montage	Michael Pilz
Darsteller	Brigitte Schwaiger, Michael Schwaiger
Originalformat	Video Hi8, PAL, 4:3, Farbe, Mono
Bandformat	Beta, DV, PAL, 4:3, Mono
Laufzeit	180 Minuten
Tonsystem	Mono
Sprache	Deutsch
Untertitel	keine
Erstaufführung	–
Festivals, specials	–
Weltrechte und Vertrieb	MICHAEL PILZ FILM A-1180 Vienna, Austria Teschnergasse 37 T +43 (0)1 402 33 92 film@michaelpilz.at www.michaelpilz.at